

**FILMES
BRASILEIROS
PARA VER ANTES
DO ENEM**



DRAMA/SUSPENSE

AQUARIUS

TEMAS ABORDADOS

Envelhecimento, sexualidade na terceira idade e especulação imobiliária.

Aquarius é o nome de um antigo edifício na orla da praia de Boa Viagem, em Recife. O prédio é cobiçado por uma construtora que pretende erguer um condomínio de luxo em seu lugar. Mas Clara, uma jornalista aposentada e viúva de 65 anos, se recusa a deixar o prédio onde viveu parte de sua vida.

COMO USAR NO ENEM

*Podemos refletir sobre **estereótipos femininos**, já que Clara é uma representação diferente de pessoas da terceira idade. Ela é alguém com uma vida ativa, que se diverte com as amigas, tem desejos sexuais e sem ideias ultrapassadas. Você pode usar o filme para falar sobre a **relação entre o velho e o novo**.*

*A narrativa te apresenta ao funcionamento de relações de poder e **especulação imobiliária**, que é a compra ou aquisição de bens imóveis com a finalidade de vendê-los ou alugá-los posteriormente, na expectativa de que seu valor de mercado aumente durante o lapso de tempo decorrido.*

ONDE ASSISTIR

Netflix



FICÇÃO CIENTÍFICA/ FAROESTE

BACURAU

TEMAS ABORDADOS

Valorização da cultura, organização social e patriotismo.

Essa distopia se passa no pequeno município de Bacurau, no interior de Pernambuco. Um dia, os moradores descobrem que a cidade não aparece nos mapas e coisas estranhas começam a acontecer, como aparecimento de drones e assassinatos. Diante disso, os habitantes locais se unem para lutar.

COMO USAR NO ENEM

Bacurau mostra a resistência de povos que existem à margem do governo.

*Ele desconstrói a imagem de que pessoas que vivem no sertão são atrasadas, ao passo que, por causas governamentais, as pessoas têm **dificuldade de acesso à água**.*

*No mais, o longa aborda a questão da **identidade** e brinca com a **adoração a tudo que é estrangeiro**, por exemplo, quando dois personagens brasileiros tentam se aproximar da identidade dos personagens que vieram de fora.*

ONDE ASSISTIR

Telecine



DRAMA/COMÉDIA

BINGO: O REI DAS MANHÃS

TEMAS ABORDADOS

Entretenimento brasileiro, dependência química e relação com a fama.

Augusto sempre sonhou com o estrelato e finalmente tem sua chance ao se tornar Bingo, um palhaço apresentador de um programa infantil. Mas existe uma cláusula no contrato que não permite que a identidade do palhaço seja revelada, deixando Augusto com frustração de ser o homem anônimo mais famoso do Brasil.

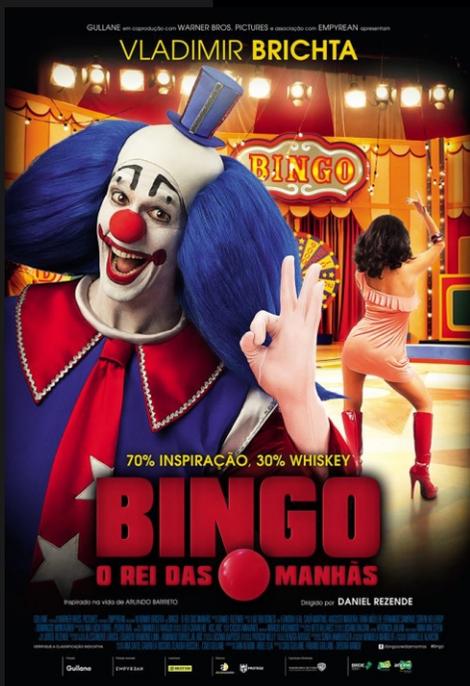
COMO USAR NO ENEM

No filme você pode acompanhar a história real do palhaço Bozo e o **desenvolvimento de um programa infantil**. De todos os nove atores que interpretaram o personagem entre 1980 e 1991, primeiro na TVS e depois no SBT, como foi rebatizado o Canal 4, de Silvio Santos, o mais conhecido deles foi e é, de longe, Arlindo Barreto, que deu vida a Bozo entre 1982 e 1987.

Além disso, o filme retrata como a fama impactou a vida pessoal do ator, fragilizando as **relações familiares** e levando ao **uso de drogas**.

ONDE ASSISTIR

Telecine



DRAMA/ FILME DE ESTRADA

CENTRAL DO BRASIL

TEMAS ABORDADOS

Analfabetismo, migração, tráfico de pessoas e venda de órgãos.

Dora é uma ex-professora que ganha a vida escrevendo cartas para pessoas analfabetas, que ditam o que querem contar às suas famílias, na Estação Central do Brasil. Sua pacata rotina é abalada quando uma de suas clientes sofre um acidente e deixa sozinho o filho Josué, de 9 anos. Após quase vender o menino, Dora decide levar Josué ao Nordeste para conhecer seu pai.

COMO USAR NO ENEM

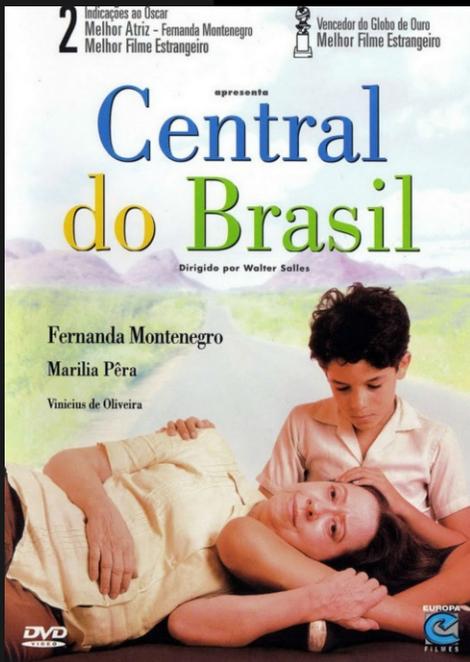
*O filme retrata a era **pré-internet**, então podemos refletir sobre o funcionamento da sociedade e a circulação de informações. Contexto que também apresenta o problema do **analfabetismo**, falta de oportunidades e **desigualdade no país**.*

Há a questão do abandono de menores, que Josué enfrenta por não conhecer o pai, e, posteriormente, quando a professora tenta vendê-lo.

*Outro ponto que merece destaque é a presença de **elementos religiosos** no enredo, mostrando um Brasil fortemente ligado às crenças de ordem espiritual.*

ONDE ASSISTIR

Telecine



DRAMA/ SUSPENSE

CIDADE DE DEUS

TEMAS ABORDADOS

Violência urbana, desigualdade social e racismo.

O filme “Cidade de Deus”, baseado em um livro de Paulo Lins, conta a história de um grupo de jovens pobres e negros que crescem em meio ao tráfico de drogas e criminalidade da Cidade de Deus, no Rio de Janeiro.

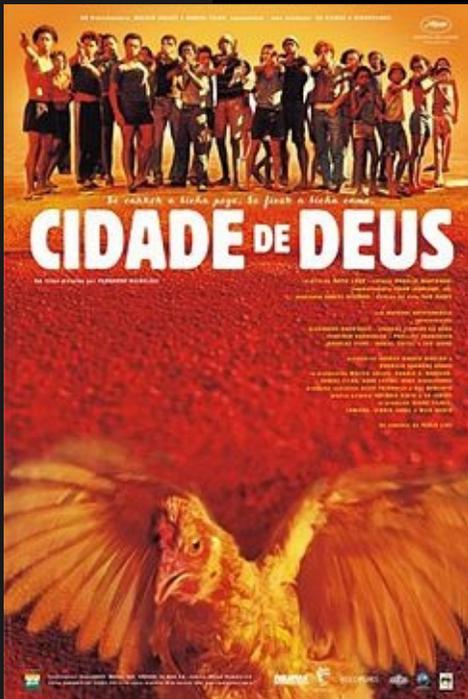
COMO USAR NO ENEM

*Você pode usar a história desses jovens para falar sobre como a **desigualdade social** se relaciona com a **violência** urbana. Também é retratada a corrupção e violência policial.*

*O filme também mostra o clima extremamente **machista** e opressivo em que as mulheres vivem. Um exemplo é a relação de Paraíba, dono do boteco e informante da polícia, com a sua esposa.*

ONDE ASSISTIR

Telecine



COMÉDIA/ ROMANCE

CINE HOLLIÚDY

TEMAS ABORDADOS

Regionalismo, valorização e meios culturais.

Nos anos 70, habitantes de uma cidade do interior passaram a desfrutar de um bem até então desconhecido: a televisão. Porém, o aparelho afastou as pessoas do cinema, então o proprietário do cinema local tem que atrair o público novamente.

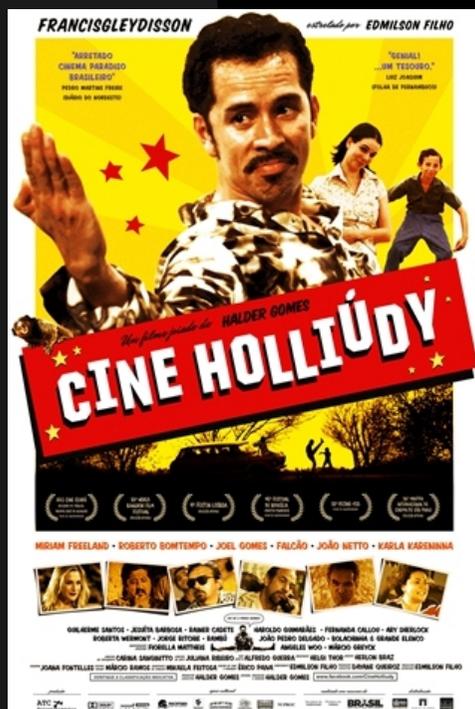
COMO USAR NO ENEM

No filme você tem bastante contato com o **regionalismo** do Ceará, por isso consegue refletir sobre a pluralidade do povo brasileiro e suas diferenças linguísticas.

Você pode observar como o cinema é recebido pelas pessoas do Crato, podendo discutir sobre **apropriação cultural**. Além da **democratização dos meios culturais**, o modo como as pessoas têm acesso a essas informações.

ONDE ASSISTIR

Telecine



DRAMA

COMO NOSSOS PAIS

TEMAS ABORDADOS

Relações familiares, machismo e economia do cuidado.

Rosa é uma mulher que almeja a perfeição como profissional, mãe, filha, esposa e amante. Filha de intelectuais e mãe de duas meninas pré-adolescentes, ela se vê pressionada pelas duas gerações que exigem que ela seja engajada, moderna e onipresente.

COMO USAR NO ENEM

*O tema principal do enredo da história é a **desigualdade de gênero** e o machismo, quando todas as responsabilidades recaem sobre a figura feminina de Rosa. Dessa forma, se discute também a ideia do que é o feminino e o que é ser mãe.*

ONDE ASSISTIR

Netflix



ROMANCE/ LGBT

HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO

TEMAS ABORDADOS

Pessoas com deficiência, bullying e inclusão escolar.

A longa conta a história de Leonardo, um adolescente cego que sofre bullying na escola e busca sua independência em meio ao superprotecionismo dos pais. Quando um aluno novo chamado Gabriel chega à escola, Leonardo começa a descobrir mais sobre si mesmo e sua sexualidade.

COMO USAR NO ENEM

*A trama traz um duplo tabu, a **deficiência visual** de Leonardo e a descoberta da sua **homossexualidade**.*

Tudo isso, dentro do contexto das relações familiares e processo de autodescoberta dos personagens.

ONDE ASSISTIR

Netflix



DRAMA

O ANO EM QUE MEUS PAIS SAÍRAM DE FÉRIAS

TEMAS ABORDADOS

Ditadura militar e copa do mundo.

Em 1970, Mauro é um garoto de 12 anos que adora futebol e jogo de botão. Um dia, sua vida muda completamente quando seus pais saem de férias de forma inesperada. Na verdade, os pais de Mauro foram obrigados a fugir por serem militantes de esquerda perseguidos pela ditadura militar. Assim, Mauro acaba ficando com Shlomo, um velho judeu solitário que é seu vizinho.

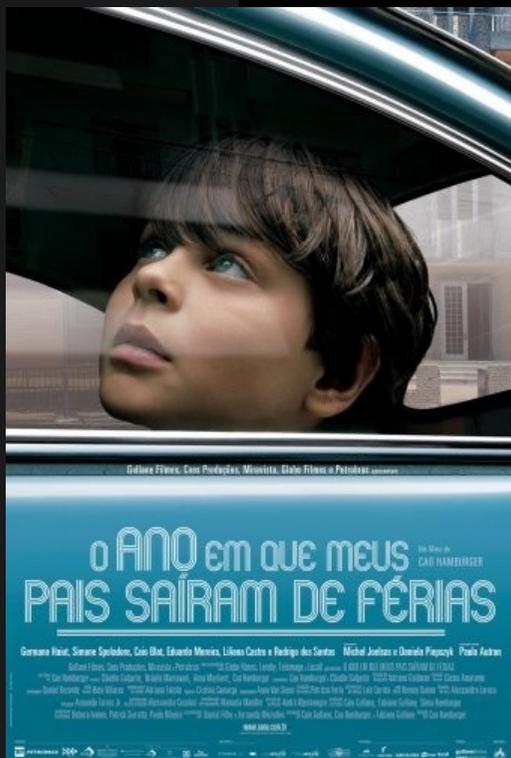
COMO USAR NO ENEM

O filme aborda, de forma sutil e pelo olhar de uma criança, as pequenas mudanças do cotidiano e o desenrolar dos acontecimentos da **ditadura militar**, como o AI5 ou a censura a profissionais que não estavam de acordo com o regime.

É possível observar também o fortalecimento da **cultura do futebol** no país, já que o filme se passa no período em que Pelé foi eleito o rei desse esporte.

ONDE ASSISTIR

Globo Filmes





COMÉDIA/ ROMANCE

O AUTO DA COMPADECIDA

TEMAS ABORDADOS

Religiosidade, corrupção e desigualdade social.

O clássico “O Auto da Compadecida”, baseado na peça de Ariano Suassuna, mostra as aventuras de João Grilo e Chicó, dois nordestinos pobres que vivem de golpes para sobreviver. Eles estão sempre enganando o povo de um pequeno vilarejo no sertão da Paraíba, inclusive o temido cangaceiro Severino de Aracaju, que os persegue pela região.

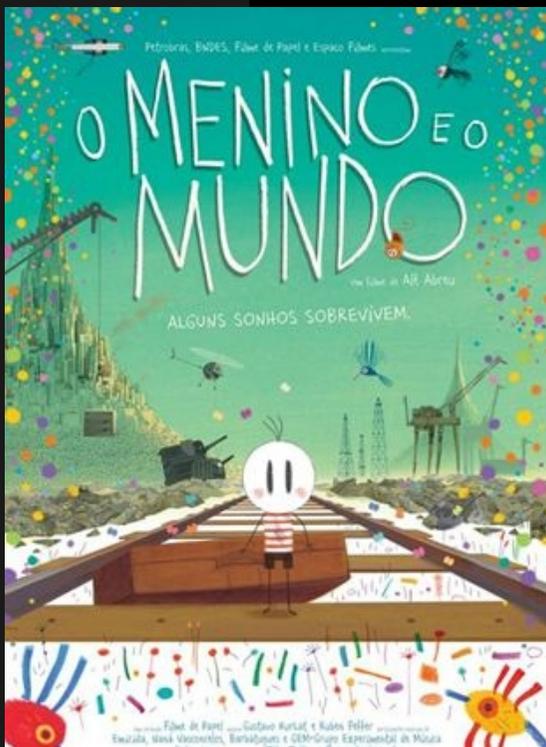
COMO USAR NO ENEM

*Você observa as **relações de poder**, já que os personagens são vítimas da opressão provocada pelos coronéis, pelas autoridades religiosas, pelos donos das terras e pelos cangaceiros.*

*Além disso, **aspectos regionais** são bastante valorizados na obra, como a religiosidade, o cangaço e a forma linguística.*

ONDE ASSISTIR

Telecine



ANIMAÇÃO/ AVENTURA

O MENINO E O MUNDO

TEMAS ABORDADOS

Êxodo rural, mecanização do trabalho, globalização e urbanização.

A animação conta a história de um menino que vive no campo com sua família. Mas, devido à falta de trabalho, seu pai sai em busca de melhores condições de vida na cidade grande. O filho decide descobrir mais sobre o mundo onde seu pai mora. Para a sua surpresa, encontra uma sociedade marcada pela pobreza, exploração de trabalhadores e falta de perspectivas.

COMO USAR NO ENEM

*A animação alerta e faz críticas sobre o funcionamento do **Capitalismo**, quando o menino descobre a exploração no campo e na indústria, as opressões e desigualdades.*

*Podemos refletir também sobre a relação desses problemas com o **êxodo rural**, quando as pessoas saem do campo para buscar melhores condições de vida em cidades grandes.*

ONDE ASSISTIR

Disney Plus



DRAMA/ ROMANCE

O SOM AO REDOR

TEMAS ABORDADOS

Segurança e violência nos grandes centros, individualismo, urbanismo e uso de tecnologias.

A vida dos residentes de uma rua de classe média do Recife toma um rumo inesperado quando uma empresa de segurança particular é contratada para trazer paz aos moradores. Para alguns deles, a presença dos guardas cria mais tensão do que alívio.

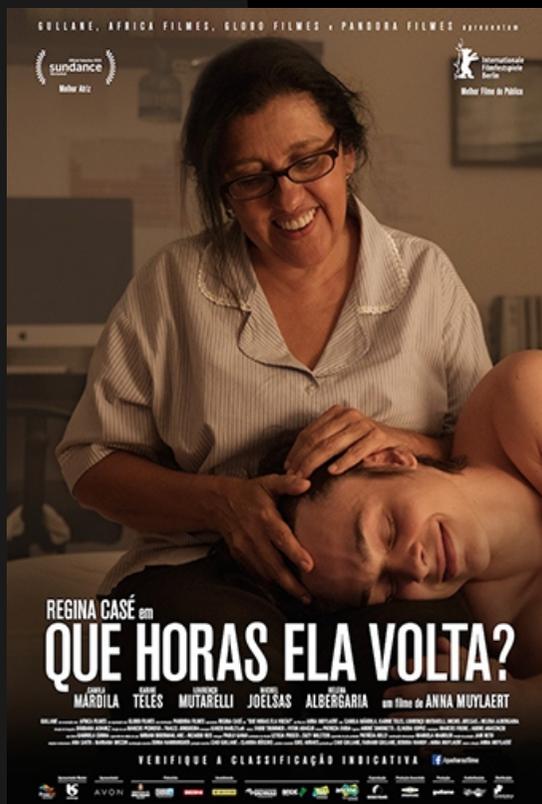
COMO USAR NO ENEM

*O filme é uma análise perturbadora sobre o **coronelismo**, ainda em vigor no Recife e no Brasil inteiro. Além de ser um pertinente retrato da **classe média assustada** com o que a cerca.*

*É uma outra perspectiva sobre a **segurança**, quando um jovem negro é agredido por pessoas da sua classe social que trabalham como seguranças ou quando um jovem rico arromba carros por diversão.*

ONDE ASSISTIR

Netflix



DRAMA/ COMÉDIA

QUE HORAS ELA VOLTA?

TEMAS ABORDADOS

Desigualdade social, relações de trabalho e acesso à educação.

O filme retrata a rotina de Val, uma empregada doméstica e babá nordestina que trabalha e mora com uma família de classe alta em São Paulo. Um dia, sua filha Jéssica vem morar com ela para prestar o vestibular, mas não aceita o “lugar de empregada” imposto pela mãe.

COMO USAR NO ENEM

No filme você observa a **ascensão da classe C**, que foi fortalecida pelo crescimento econômico e políticas de transferência de renda. Essa passa a acessar lugares antes restritos à classe média e alta, como a universidade, participando mais ativamente da vida social brasileira.

Junto do retrato das **relações de trabalho**, você também se depara com os papéis sociais dos personagens que recaem sobre as **mulheres**, com Val exercendo a função materna e Bárbara com a gestão da casa.

ONDE ASSISTIR

Netflix

AÇÃO/ AVENTURA

XINGU

TEMAS ABORDADOS

Indigenismo no Brasil e ocupação de territórios.

O filme retrata a história dos irmãos Villas-Bôas em sua jornada de desbravamento do Brasil. Eles entram em contato com aldeias indígenas, ajudando a defender a sua cultura e criando o Parque Nacional do Xingu.

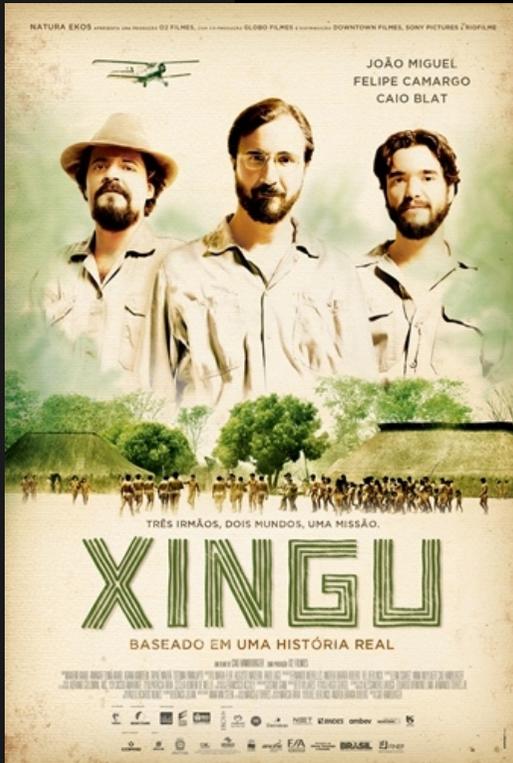
COMO USAR NO ENEM

*Essa expedição era uma das políticas do **governo de Getúlio Vargas**, A Marcha Para o Oeste, que incentivava a população a migrar para o centro do país. Esse assunto pode ser cobrado na prova de Ciências Humanas e suas Tecnologias, além da redação.*

*Dentro desse contexto, também havia um choque entre duas linhas de pensamento, uma mais “radical” defendida pelos irmãos Villas Bôas, que preconizava a proteção da natureza e dos povos indígenas. Outra, considerada mais desenvolvimentista, defendia a **integração do índio ao “progresso”**, incorporando-o como força de trabalho.*

ONDE ASSISTIR

Telecine



DOCUMENTÁRIOS QUE VALEM A PENA ASSISTIR

Amazônia

Castanha é um macaco-prego criado em cativeiro. Subitamente, ele se vê sozinho e desamparado no coração da Floresta Amazônica após um acidente aéreo. Seguindo o ponto de vista do animal, o documentário revela os mistérios da fauna e da flora da região, destacando as dificuldades enfrentadas pelo animal e ainda algumas de suas amizades.

Democracia em vertigem

A cineasta Petra Costa testemunha a ascensão e queda de um grupo político e a polarização do Brasil.

Emicida: AmarElo – É Tudo Pra Ontem

Traça com exímia fluidez diversos paralelos entre o presente e o passado, focando na luta de personalidades negras que com muita coragem e determinação abriram caminho para as futuras gerações.

Estou me guardando para quando o carnaval chegar

Na cidade de Toritama, considerada um centro ativo do capitalismo local, mais de 20 milhões de jeans são produzidos anualmente em fábricas caseiras. Orgulhosos de serem os próprios chefes, os proprietários destas fábricas trabalham sem parar em todas as épocas do ano, exceto o carnaval: quando chega a semana de folga, eles vendem tudo que acumularam e descansam em praias paradisíacas.

O começo da vida

Passando pelos quatro cantos do mundo, o documentário faz uma análise aprofundada e um retrato apaixonado dos primeiros mil dias de um recém-nascido, tempo considerado crucial pós-nascimento para o desenvolvimento saudável da criança, tanto na infância quanto na vida adulta.



**VISITE NOSSO SITE
E SIGA NOSSAS REDES**

