

AGOSTO / Semana 1

DOCUMENTÁRIOS  
PARA ESTUDAR

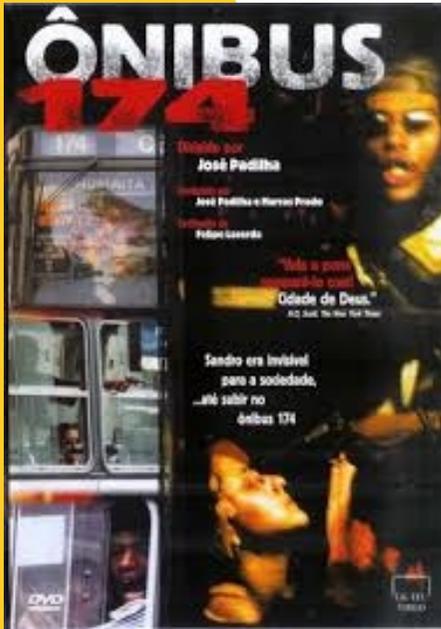


# INTRODUÇÃO

**Documentário é um gênero do cinema que tem como objetivo a apresentação de uma visão da realidade por meio da tela.** Para isso, esse gênero utiliza-se de arquivos históricos, imagens, entrevistas com pessoas envolvidas e outros recursos, permitindo que ele seja construído ao longo do processo de sua produção e somente seja finalizado com a edição. Assim, apesar de possuir um roteiro, o documentário não é escrito ou planejado, e sim construído processualmente de forma criativa e nem sempre fidedigna à realidade.

Em 7 de agosto, comemora-se o Dia Nacional do Documentário Brasileiro. A data foi escolhida em homenagem ao cineasta Olney São Paulo, nascido neste dia (no ano de 1936) e que teve grande representatividade no cinema nacional, preso e torturado durante a ditadura militar (nos anos 1960).

Olney São Paulo foi um cineasta e documentarista nascido em Riachão do Jacuípe (BA). Dirigiu diversos filmes, entre eles *O Grito da Terra* (1964) e *Manhã Cinzenta* (1968/1969) – estando este último envolvido nos motivos pelos quais se comemora o Dia Nacional do Documentário Brasileiro, em 07 de agosto.



## ÔNIBUS 174

2002

**Temas abordados:** violência, segurança pública, desigualdade social

**Onde assistir:** [CLIQUE AQUI](#)

O documentário “Ônibus 174” do diretor José Padilha, produzido a partir de um sequestro real de um coletivo da cidade do Rio de Janeiro, traz reflexões importantes sobre as questões sociais. Além de elucidar pontos consideráveis no que se refere à invisibilidade social, aponta também para a falta de políticas públicas para aqueles que estão à margem da sociedade, a atuação do Estado na segurança pública e o despreparo de pessoas envolvidas nesse trabalho.

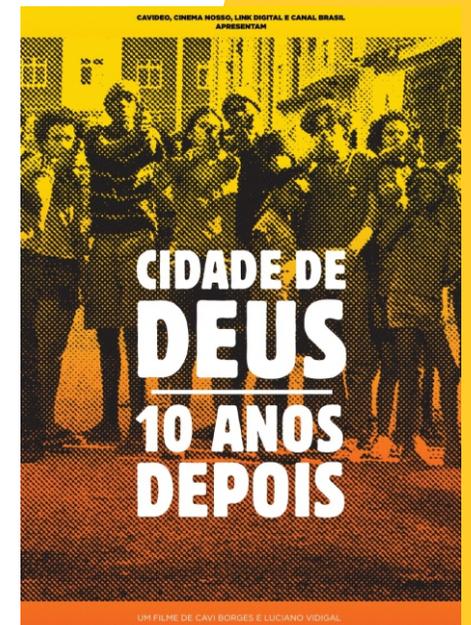
## CIDADE DE DEUS: 10 ANOS DEPOIS

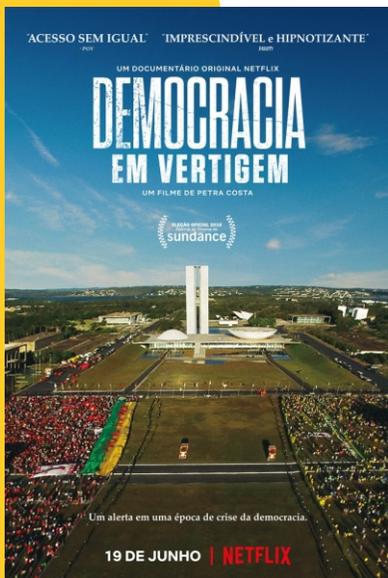
2015

**Temas abordados:** preconceito e desigualdade social

**Onde assistir:** [CLIQUE AQUI](#)

O documentário mostra o que mudou na vida dos intérpretes do longa de 2002. Personagens que já fazem parte da história recente do cinema nacional, como Dadinho, Bené e Zé Pequeno, entre outros, participam do documentário dez anos após protagonizarem o filme *Cidade de Deus*, dirigido por Fernando Meirelles. Mas, para além disso, busca “levantar questões como o preconceito e ascensão social, as relações de solidariedade e, principalmente, o dia a dia nas comunidades periféricas e as dificuldades em viver de cultura no Brasil”, disse Luciano Vidigal, diretor do documentário, em entrevista para a revista *Época*.





# DEMOCRACIA EM VERTIGEM

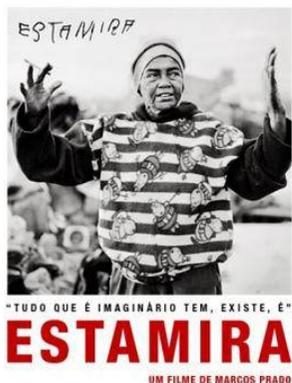
2019

**Temas abordados:** crise político-econômica brasileira e impeachment Dilma

**Onde assistir:** Netflix

*Democracia em Vertigem é um documentário brasileiro de 2019 dirigido por Petra Costa, indicado ao Oscar de Melhor Documentário de Longa Metragem em 2020. Definido como "uma tragédia épica de corrupção e traição", o documentário retrata os bastidores do impeachment da primeira mulher presidente do Brasil, Dilma Rousseff, o julgamento de seu antecessor Luiz Inácio Lula da Silva, a eleição do candidato de extrema-direita Jair Bolsonaro e a crise político-econômica recente do Brasil.*

## OUTROS DOCUMENTÁRIOS BRASILEIROS



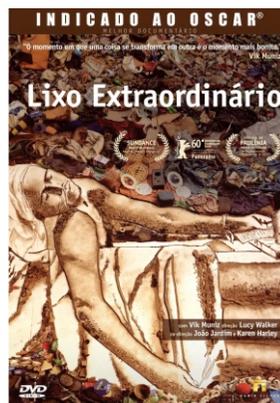
### ESTAMIRA

2005

**Temas abordados:** transtornos psicológicos, desigualdades sociais e filosofia

**Onde assistir:**

[CLIQUE AQUI](#)



### LIXO EXTRAORDINÁRIO

2010

**Temas abordados:** arte e produção de lixo

**Onde assistir:** Telecine Play



## O COMEÇO DA VIDA 2016

**Temas abordados:** infância  
**Onde assistir:** Netflix



## LAERTE-SE 2017

**Temas abordados:** identidade de gênero  
**Onde assistir:** Telecine Play



## SER TÃO VELHO CERRADO 2018

**Temas abordados:** desmatamento  
e biomas brasileiros  
**Onde assistir:** Google Play Filmes



## GUERRAS NO BRASIL.DOC 2019

**Temas abordados:** conflitos armados  
brasileiros (Guerras da Conquista, Guerras  
de Palmares, Guerra do Paraguai, Revolução  
de 30 e a Guerra do Tráfico).  
**Onde assistir:** Netflix



## ESTOU ME GUARDANDO PARA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR 2019

**Temas abordados:** capitalismo e precarização do trabalho no Brasil  
**Onde assistir:** Google Play Filmes

---

# DOCUMENTÁRIOS DE OUTRAS NACIONALIDADES

## *Thin (EUA, 2006)*

**Temas:** transtornos alimentares e pressão estética

**Onde assistir:** HBO Go

## *Cowspiracy - O Segredo da Sustentabilidade (EUA, 2014)*

**Temas abordados:** Crise agropecuária

**Onde assistir:** Netflix

## *Super Size Me 2 - Holy Chicken (EUA, 2017)*

**Temas:** fast food, indústria alimentícia e pecuária

**Onde assistir:** Prime Video

## *What the health (EUA, 2017)*

**Temas abordados:** Alimentação, fast food, saúde, consumo de carnes

**Onde assistir:** Netflix

## *Absorvendo o tabu (Índia, 2018)*

**Temas:** O estigma da menstruação

**Onde assistir:** Netflix

## *Feminists: What Were They Thinking? (EUA, 2018)*

**Temas:** movimento feminista

**Onde assistir:** Netflix

## *#AnneFrank - Vidas Paralelas (Rússia, 2019)*

**Temas abordados:** Vida na Segunda Guerra Mundial

**Onde assistir:** Netflix



**VISITE NOSSO SITE  
E SIGA NOSSAS REDES**

