

JULHO / Semana 1

FILMES PARA ESTUDAR



TERROR / SUSPENSE

O POÇO

Temas abordados: Desigualdades sociais, moral e sistema capitalista

Onde assistir: Netflix

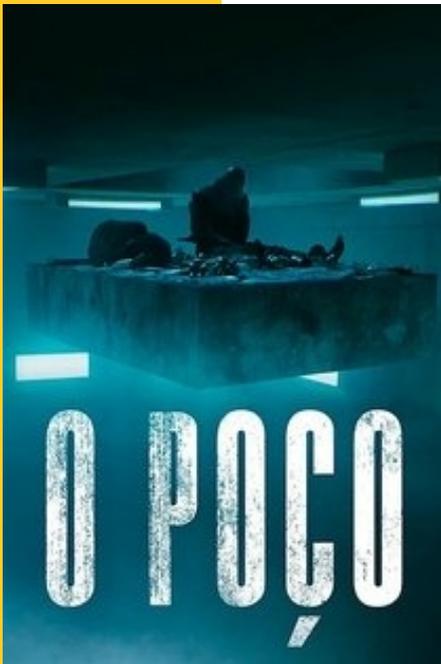
Numa estranha prisão vertical, detentos dos níveis superiores comem melhor do que os alojados nos andares inferiores. Um homem decide fazer algo para mudar o sistema.

Como usar na Redação:

O filme é uma metáfora sobre o **sistema capitalista de classes**. Dele, você consegue tirar muitas referências para redações que circundam esse tema.

Baseado na fala do companheiro de cela do protagonista, Trimagasi, “há três tipos de pessoas: as de cima, as de baixo, e as que caem”, sendo descartada a remota possibilidade de espontânea ascensão social, assim como na realidade em que vivemos.

Outro paralelo com o mundo real é o **individualismo** e **egocentrismo** presentes no sistema capitalista e no filme. Em teoria, o banquete seria suficiente para todos, mas a ostentação e luxo dos residentes dos níveis superiores impossibilitam a distribuição justa dos recursos. Como diz Paulo Freire, “Quando a educação não é libertadora, o sonho do oprimido é ser o opressor”.



OUTROS FILMES

Corra - Racismo

**TELE
CINE**

Fragmentado - Distúrbios psicológicos, abuso infantil

prime video


Bird Box - Depressão, suicídio

NETFLIX

Nós - Segregação racial e falta de oportunidades

**TELE
CINE**

Guerra Mundial Z - Pandemias e guerra

NETFLIX

ANIMAÇÃO

WALL-E

Temas abordados: Poluição, avanços tecnológicos, produção de lixo, sedentarismo e consumo
Onde assistir: GloboPlay, Telecine Play, Play Filmes, Apple TV



Após entulhar a Terra de lixo e poluir a atmosfera com gases tóxicos, a humanidade deixou o planeta e passou a viver em uma gigantesca nave. O plano era que o retiro durasse poucos anos, com robôs sendo deixados para limpar o planeta. Wall-E é o último destes robôs. Sua vida consiste em compactar o lixo existente no planeta, que forma torres maiores que arranha-céus, e colecionar objetos curiosos que encontra ao realizar seu trabalho. Até que um dia surge repentinamente uma nave, que traz um novo e moderno robô: Eva. A princípio curioso, Wall-E logo se apaixona pela recém-chegada.

Como usar na Redação:

O filme fornece diversos pontos relativos à poluição e **produção de lixo** que podem ser discutidos, mas vai mais além ao mostrar outras facetas do **consumismo** e facilidades da vida moderna, tais como a alienação, comodismo, **sedentarismo** e problemas de saúde.

Paralelamente, também pode ser levantada a questão de **responsabilidade individual** e **senso de comunidade**, como cada ação única interfere no todo, e não apenas em uma micro camada da sociedade.

OUTROS FILMES

Bee Movie - Desequilíbrio ecológico, relações ecológicas, polinização e organização de insetos sociais

NETFLIX

Vida de inseto - Relações ecológicas, cadeia alimentar e ecossistema

prime video

Os sem-floresta - Meio ambiente, desmatamento e relações ecológicas

NETFLIX

Monstros S/A - Trabalho e sociedade

**TELE
CINE**

Mulan - Tradição patriarcal, invasão dos Hunos à China imperial e herança familiar

**TELE
CINE** globoplay

ROMANCE / COMÉDIA

MEIA-NOITE EM PARIS

Temas abordados: Movimentos artísticos e culturais, arte e literatura

Onde assistir: Prime Video



Gil (Owen Wilson) sempre idolatrou os grandes escritores americanos e sonhou ser como eles. A vida lhe levou a trabalhar como roteirista em Hollywood, o que fez com que fosse muito bem remunerado, mas também lhe rendeu uma boa dose de frustração. Agora ele está prestes a ir a Paris ao lado de sua noiva, Inez (Rachel McAdams), e dos pais dela, John (Kurt Fuller) e Helen (Mimi Kennedy). John irá à cidade para fechar um grande negócio e não se preocupa nem um pouco em esconder sua desaprovação pelo futuro genro. Estar em Paris faz com que Gil volte a se questionar sobre os rumos de sua vida, desencadeando o velho sonho de se tornar um escritor reconhecido.

Como usar na Redação:

Arte e a paixão pela escrita é tão presente na vida de Gil, que o leva para uma jornada fora do tempo e da realidade. Diversas vertentes podem ser abordadas, como **a importância da arte na vivência das pessoas**, como não seguir uma carreira satisfatória pode acarretar problemas psicológicos etc.

Além disso, a trama aborda a relação de Gil com sua esposa, Inez, que não valoriza seu sonho de ser escritor. Partindo por esse viés, pode ser abordado na redação questões familiares, de apoio e como a falta deste pode afetar a vida das pessoas.

OUTROS FILMES

Ele Está de Volta - Ideologia e sociedade

NETFLIX

Megarromântico - Estereótipos físicos, negação aos sentimentos

NETFLIX

Hoje eu quero voltar sozinho - Orientação sexual, preconceito

NETFLIX

Como eu era antes de você - Eutanásia

NETFLIX

O estagiário - Inclusão e conflito de gerações

NETFLIX

FICÇÃO CIENTÍFICA

A CHEGADA

Temas abordados: Linguagem e comunicação

Onde assistir: Amazon Prime Video

Quando seres interplanetários deixam marcas na Terra, a Dra. Louise Banks (Amy Adams), uma linguista especialista no assunto, é procurada por militares para traduzir os sinais e desvendar se os alienígenas representam uma ameaça ou não. No entanto, a resposta para todas as perguntas e mistérios pode ameaçar a vida de Louise e a existência de toda a humanidade.

Como usar na Redação:

A Chegada é um filme muito rico em conteúdo, podendo ser usado desde o mais óbvio que seriam para temas que envolvem **tecnologia**, assim como em temas de **linguagens**, sociais etc.

Tudo se inicia com um conflito: uma invasão na terra. Lutar ou tentar entender o motivo deles estarem aqui? Acabam optando inicialmente por uma guerra, o que não traz boas consequências. Pode ser feito um paralelo com os **conflitos entre as potências mundiais** atuais e como a **falta de comunicação e negociação** ocasiona grandes guerras e muita morte.

Uma abordagem diferente da maioria dos filmes de ficção científica é a questão da linguagem usada para solucionar o conflito. Pode ser usado em temas para destacar a importância da educação em si, do letramento e da comunicação como um todo, em suas diversas formas.

Ainda se evidencia o tema da falsa **supremacia da raça humana**, quando com poder bélico tentam um ataque, sem sucesso. Esse tema pode ser abordado com relação à exploração humana sobre outras espécies e sobre nosso próprio planeta.



OUTROS FILMES

Planeta dos Macacos - Supremacia de espécie, ética científica

**TELE
CINE**

Gattaca - Ética, avanços tecnológicos, supremacia baseada na genética

HBO GO 

Onde está Segunda? - Controle de natalidade

NETFLIX

Avatar - Colonização e meio ambiente




Google Play
Filmes

Interestelar - Física moderna, desperdício, Teoria da Relatividade e buracos negros




Google Play
Filmes

DRAMA

QUE HORAS ELA VOLTA?

Temas abordados: Segregação, Desigualdade Social e Preconceito

Onde assistir: GloboPlay

Filme brasileiro de 2015, do gênero drama, escrito e dirigido por Anna Muylaert. O filme é protagonizado por Regina Casé e trata dos conflitos que acontecem entre Val, uma empregada doméstica do Brasil e seus patrões de classe média alta, criticando as desigualdades da sociedade brasileira.

Como usar na Redação:

No filme "Que horas ela volta?" diversos temas são abordados. O retrato que o filme nos mostra pincela situações presentes e atuais de um jeito sutilmente doloroso.

A trama central acompanha a história de Val, uma mulher nordestina que decide **migrar** pra São Paulo em busca de oportunidades melhores para a filha que ela deixa pra trás. Outra questão abordada é as **condições de trabalho precárias** às quais Val é submetida. Trabalhando como empregada doméstica, ela mora num pequeno quatinho numa parte segregada da casa e é tratada de forma inferior.

Além disso no filme fica perceptível as **desigualdades socioeconômicas** entre patrões e empregados, mostrando de forma implícita a diferença entre aqueles que têm uma educação de qualidade (filho do patrão) e quem não tem acesso (filha da empregada).



OUTROS FILMES

Quebrando a banca - Lógica matemática, estatística, probabilidade, análise combinatória e ética

NETFLIX

Escritores da Liberdade - Desigualdades sociais

NETFLIX

Hotel Ruanda - Genocídio - Prime Video

NETFLIX

A vida é bela - Holocausto, Segunda Guerra Mundial

prime video


Across the universe - Guerra do vietnã, movimentos de contra-cultura, protestos

HBO GO

DOCUMENTÁRIO

SUPER SIZE ME

Temas abordados: Indústria alimentícia e fast food

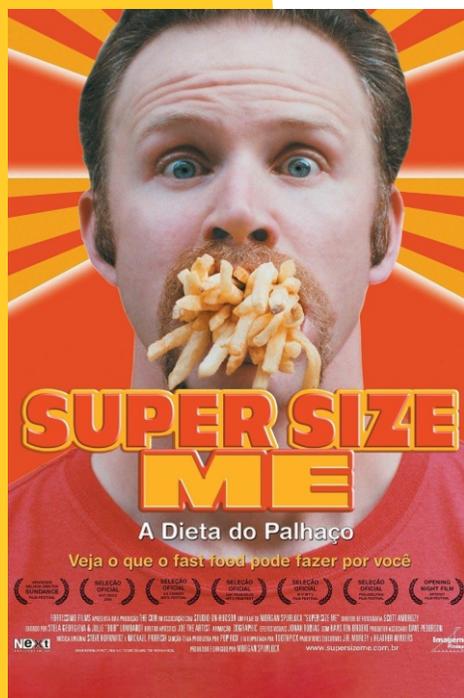
Onde assistir: Prime Video

Um documentário estadunidense de 2004, escrito, produzido, dirigido e protagonizado por Morgan Spurlock, um cineasta independente dos Estados Unidos da América. No filme, Spurlock segue uma dieta de 30 dias (fevereiro de 2003) durante os quais sobrevive em sua totalidade com a alimentação e a compra de artigos exclusivamente do McDonald's. O filme documenta os efeitos que tem este estilo de vida na saúde física e psicológica, e explora a influência das indústrias da comida rápida.

Como usar na Redação:

Desse documentário é possível extrair diversas referências. Partindo do tema central, o consumo da comida de fast food, pode ser referenciado o impacto desse consumo no corpo humano, tanto físico quanto psicológico.

Um tema paralelo é a **influência da mídia no consumo** desses alimentos, principalmente por crianças e adolescentes. Desde propagandas voltadas para esse público como a venda de brindes infantis junto com os combos do fast food.



OUTROS FILMES

Crip Camp - Diversidade e Luta por direitos

NETFLIX

Absorvendo o Tabu - Independência feminina

NETFLIX

American Factory - Capitalismo e relações de trabalho

NETFLIX

One Child Nation - Controle de natalidade

NETFLIX

Humano - Uma viagem pela vida - Relações Sociais

prime video




**VISITE NOSSO SITE
E SIGA NOSSAS REDES**

